

BACK TO THE ROOTS

Chorégraphie : Joe Oçafrain

Description : CCS – 64 comptes – 2 murs - 1 tag – 1 restart

Niveau : Novice

Musique : *Love Me Tonight (Turn Out The Lights)* by Derek RYAN

Section 1 : SIDE ROCK , RECOVER , KICK , CROSS, COASTER HEEL STRUT

- 1-2 Rock latéral PD à droite – Revenir sur PG
- 3-4 Kick du PD – Croiser PD devant PG
- 5-6 PG derrière – Ramener PD à côté de PG
- 7-8 Talon gauche devant – Poser la plante du PG

Section 2 : STEP LOCK STEP FWD– SCUFF – CROSS JUMP – RECOVER -SCUFF

- 1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
- 3-4 PD devant – Scuff du PG
- 5-6 (**en sautant**) Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- 7-8 PG à gauche – Scuff du PD

Section 3 : GRAPEVINE ¼ TURN R , HOLD, STEP TURN , 3/8 TURN R , KICK

- 1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 ¼ de tour à droite PD devant – Pause
- 5-6 PG devant – ½ tour à droite
- 7-8 Pivot 3/8 tour à droite, PG derrière – Kick PD devant

Section 4 : STEP LOCK STEP BWD, HOLD, ½ TURN L ROCK STEP , RECOVER , 1/8 TURN L SIDE STEP , SCUFF

- 1-2 PD derrière – Ramener PG devant PD (lock)
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 ½ de tour à gauche rock du PG devant – Retour sur PD
- 7-8 1/8 de tour à gauche PG à gauche- Scuff du PD

Section 5 : VAUDEVILLE – STEP – KICK – STOMP – SWIVEL

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 Talon droit en diagonal – Poser le PD à côté du PG
- 5-6 Kick du PG -Stomp du PG devant
- 7-8 Talons à gauche – Ramener talons au centre

Section 6 : ½ TURN L TOE STRUT– ROCK BACK – RECOVER - WEAVE

- 1-2 ½ tour à gauche pointe PD derrière – Poser le talon droit
- 3-4 Rock arrière du PG – Revenir sur PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD croisé devant PG

Section 7 : SIDE ROCK, CROSS , KICK DIAG, ¼ TURN L , HOOK , ¼ TURN L , SCUFF

- 1-2 Rock du PG à gauche – Revenir sur PD
- 3-4 Croiser le PG devant le PD – Kick du PD en diagonal
- 5-6 ¼ tour à gauche PD devant – Hook PG derrière
- 7-8 ¼ tour à gauche PG devant – Scuff du PD

Section 8 : CROSS- KICK -KICK – CROSS – KICK – FLICK -STOMP R- STOMP L

- 1-2 (en sautant) Croiser PD devant PG – Kick PD devant
- 3-4 (en sautant) Kick PG devant – Croiser PG devant PD
- 5-6 (en sautant) Kick PG – Flick PD
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG

TAG (end of 2nd , 5th and 7th walls with a L stomp up) : SIDE ROCK - STOMP – STOMP UP

Finir la danse avec un Stomp Up du PG (à la place du stomp PG)

- 1-2 Rock latéral PG à gauche – Revenir sur PD
- 3-4 Stomp du PG – Stomp Up PD

Reprendre au début de la danse

RESTART : 6th wall (end of section 4 with a stomp up)

Au 6ème mur, finir la section 4 avec un Stomp Up du PD (à la place du scuff du PD)

Reprendre au début de la danse

BONNE DANSE !!!